

### 案例 3

## 创新思政教育方式 推动学校高质量发展

——湘潭市岳塘区湘机小学思政教育的质量模式探索

湘潭市岳塘区湘机小学 周梅芳 肖华

习近平总书记说：“教育是国之大计、党之大计。建设教育强国要坚持改革创新，推进大中小学思想政治教育一体化建设，提高思政课的针对性和吸引力”。在改革发展的浪潮中，岳塘区湘机小学始终贯彻落实党的教育方针，秉承成长发展理念，紧抓质量发展生命线，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。如何深入学习贯彻党的二十大精神，构建高质量教育体系，着力打造有特色、有温度的思政教育品牌，湘机小学进行了有益的探索。

### 一、电影德育研究背景开创高质量发展新途径

2001年6月，教育部公布了《基础教育课程改革纲要（试行）》。湘机小学作为首批实验校，为了提高课堂教学效果，减轻学生学业负担，开始将优质的电影元素运用于课堂教学，并在中央、省、市相关部门指导下，开始课题研究。2018年，《教育部中共中央宣传部关于加强中小学影视教育的指导意见》指出，利用优秀影片开展中小学生学习影视教育，是加强中小学生学习社会主义核心价值观教育的时代需要，是落实立德树人根本任务的有效途径。2022年，为贯彻落实中共中央、国务院提出《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》，增强德育实效，打造办学特色，学校在原有课题《利用优质影视资源，

加强未成年人思想道德建设的研究》基础上，进一步开展了《基于优秀影视资源的小学生正确价值观培育行动研究》（简称“电影德育”）。

素质教育、新课改和《意见》的颁发，像是一席春风吹进了校园，给我们带来了新的思想、理念和创新勇气，促进了湘机小学素质教育和课程改革，催生了学校独有的“电影德育”特色。

## 二、电影德育研究过程探索高质量发展新举措

二十多年来，学校始终坚持素质教育，坚持办学理念和特色办学方向，认真实施电影德育，采取了如下措施：

1. 健全电影课题研究机构。学校建立了自校长到各年级、班级任课教师的一整套完整的电影课题研究机构，各成员明确职责分工。“实验中心组”成员每月召开一次会议，交流实验工作情况。

2. 加大投入提供物质保障。在原来的基础上完善“电影资源库”装备和校园点播系统设备，并新建了全区首间录播教室，成为了湖南省教育信息化创新应用中小学网络联校。

3. 常规观片。各年级导看员在每学期初制定观片计划，组织开展相应活动，利用每周两节电影课组织学生观看，并做好记录于期末交总课题组检查、评优，尤其要做好典型对象跟踪、观察、测评记录。德育部门则对常规观片及观后活动督导，督导记录将是“常规观片评优”的重要依据之一。

4. 电影学科整合。语文、思政、劳动、心理健康等学科均参与学科整合，并开展教学竞赛。加强各学科“课对课电影资

源”开发，逐步建立如一年级语文·部编版“课对课电影资源库”，并择优汇编教案。

5. 开展“十心主题教育”。课题组根据“忠心献给祖国，孝心献给父母，爱心献给社会，诚心献给他人，信心给自己，恒心献给学习，开心献给生活，关心献给环境，虚心献给进步，热心献给和平”（简称“十心”），从“学校影视资源库”中将影视作品分为十类。如忠心主题有《我和我的祖国》《长津湖》；孝心主题有《背起爸爸去上学》《一个独生子女的故事》……分主题开展研究。

6. 丰富多彩的实践活动。开展看电影、评电影、唱电影、演电影、拍电影等丰富多彩的活动，将电影德育从学校辐射到家庭、社会。



7. 营造浓厚的校园电影文化。学校课题组建设了“名人园”，开辟了“电影文化墙”，把校园逐步塑造成“电影主题乐园”（伟人园、童话园、科幻园、生态园），为师生构建一个视通万里、思接千载的平台，让师生耳濡目染、修身养性，提高思想政治素质。

8. 开办“电影超市”。学校利用网络开办“电影超市”，

课余时间由学生自由点播。

### 三、电影德育研究成果助推高质量发展新模式

#### （一）构建了校本课程体系

##### 1. 影视电子教材建设

###### ①电影资源库的建设

学校将优秀的影视资源运用于课堂教学，建立了优秀影视教育资源库，装备了影视点播系统。学校影视教育资源库共有500余部优质影视资源及其配套图片等，分为神话、名人传记、音乐歌舞、文学名著改编、世界重大历史事件等36个系列，涵盖了道德法治、社会责任、人与自然、生命健康、青春成长、梦想选择、亲情友情等内容。

###### ②电影德育影视教材建设

学校课题组根据学生的年龄特点、认知结构、认知规律和教育、教学的实际需要，重新对电影总课题组资源中的影片进行了科学、合理分类，构建了学校1~6年级电影德育电子教材体系；开发了主题课例教材、“电影学科整合、语文课对课电子教材”；完成了《寸草报春晖·孝心主题系列课例实录》等教学资源。

##### 2. 文本教材建设

①完成了《优秀影视歌曲伴我成长》音乐校本教材编辑，人手一份。

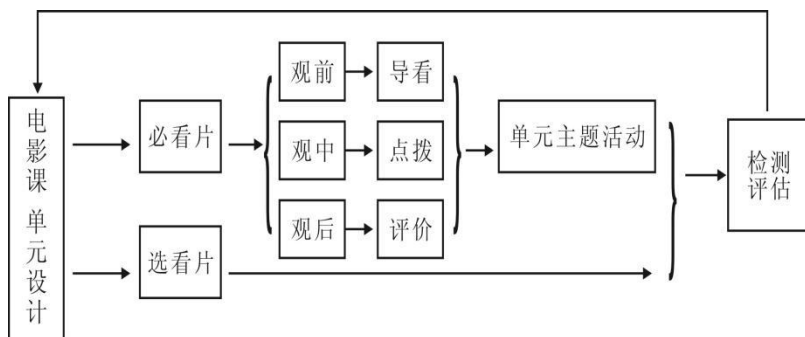
②编辑了《寸草报春晖·孝心教案集》《关爱与快乐同行·爱心教案集》《电影课导看、纪实和电影与学科整合》等教学参考资料。

③编写了《小学生“两型”影视校本教材》被陈列在湖南省两型展览馆中。

## （二）创新了电影德育模式

1. 常规观片：每周按课表组织学生观看一部优秀影片，学校课题组根据学生年龄特征和认知规律，把 500 余部影片分成“必看片”和“选看片”两部分。“必看片”根据时事、重大节日、学校主题安排而定，通过观前导看、观中点拨、观后评价等，使影视教育内化为素养，外化为行动。“选看片”，供实验学生在家个别观看，不作严格控制。

操作模式如下图：



2. 主题课例：以“十心”主题为核心，汇集同一主题的系列电影进行教学，介绍电影故事梗概，收集参考资料，设计电影赏析活动，组织学生探究性学习等。其过程包括：

（1）课前观片。围绕某一主题，汇集系列影视片。采用课堂常规观片和“自助餐”形式观片，丰富学生感性认识，为主题课打基础。

(2) 激情引趣。教师围绕主题，选择一些影片的精彩片断（或故事梗概），切入课题，引发学生兴趣。

(3) 明理导行。利用典型影片的典型片段、典型人物，发挥其榜样效应，引导学生思辨、感悟，并联系生活实际，指导学生行为。

操作模式：（课前观片）→ 激情引趣 → 明理导行 → 实践内化



3. 学科融合：教师们创造性地围绕学科内容，汇集整理相关影视资源，并进行资源整合共享、制作微课，跨学科学习，有效提高了课堂教学效率，丰富了学科教学内容，提高了教学质量。学校各学科的教师运用影视资源丰富学科教学内容和提高教学质量等方面做了大量研究，取得了丰硕的成果。学校还编写了《学科教学运用影视资源集》和教学课件库，为教学改革作了贡献。

4. 主题活动。这是教育的关键，是联系课内与课外的桥梁。我们结合校内外活动开展“看电影、评电影、画电影、唱电影、演电影、学电影、拍电影”等活动，让学生从艺术到生活，从

书本到实践，自觉传播着人与自然、人与社会、人与自我的和谐之美。例如，在观看了《地球妈妈》《阿凡达》等系列环保影片后，积极组织孩子们进行实地考察湘江污染情况、向市民发放倡议书、垃圾分类绿色环保宣传标语等系列社会体验活动，激发他们热爱自然、保护环境的热忱，创作出许多关于“低碳环保”的童谣、手抄报，收集、整理编成一本《地球的孩子——湘机小学低碳环保生活童谣集》，全校学生人手一本，通过颂读和传唱，让低碳环保的理念深刻地根植于孩子们心田，并逐步内化为他们的品质。



5. 创作资源：学校还鼓励影视资源创作，在各大媒体网络传播的由我校出品的微电影有《少年英杰李爱莲》《传承》《最美的未来》等。这些微电影的题材都来自学校、家庭和社区，参与编导、演员、摄制等都是本校的老师、学生及家长。这种学校、家庭和社会共同参与的德育方式潜移默化、润物无声，得到了社会的广泛好评，成为创新德育教育方式的又一“法宝”。

#### 四、电影德育研究成效创新高质量发展新特色

##### (一) 提高了全面育人实效

1. 学生在校行为变化。电影课开设后，学校校风、班风、学风有明显进步，健康文明之风也日渐浓厚。课间学生的追打、乱扔等不文明现象少了……呈现在眼前的是“静”“净”的校园环境。电影课使学生感悟到学习的重要性，引发了学生对个人前途和人生价值的深层次思考，从根本上改变了学生的学习行为和方式，使学习变得更加主动、有效。

2. 学生在家行为变化。学生在家变化主要表现为：孝敬父母、模仿优秀人物言行、做家务、性格变开朗了、有礼貌等等。家长目睹了孩子在开设电影课前后的变化，纷纷点赞。

3. 学生在社会行为变化。通过电影教育，学生不仅在“知”上取得了进步，而且把这种“知”转化为实际的道德行为，从而在生活习惯、文明礼仪、社会公德等方面都得到明显提高。

## **（二）提升了教师专业素养**

近 5 年来，学校先后有 10 人次在国家级课堂教学竞赛中获一等奖，有 156 人次获得区、市、省、国家级各类荣誉，18 人被市、区政府记二、三等功。2002 年——2018 年教师撰写的论文在全国、省、市、区各级各类评比中获奖八百余篇。自主编写了主题课例教材、电影与学科整合的课对课电子教材、《优秀影视歌曲伴我成长》等校本教材。制作完成了《寸草报春晖·孝心主题系列课例实录》等教学 VCD。自主编写的《孝心感恩》《我向雷锋学什么》《阅读 80 篇》顺利出版发行。

## **（三）提升了学校办学品位**

尤其是电影课开设以来，各种荣誉纷至沓来，好评如潮。



学校品牌的影响力深入人心，发挥辐射引领作用。《人民日报》《中国教育报》《湖南日报》《湖南教育电视台》等新闻媒体对学校电影课程成就给予详实报道。我校与新疆吐鲁番市高昌五小等 10 余所小学进行结对共建，推广电影课题成果，实现资源共享，收效良好。

## 五、电影德育研究经验探索质量发展新思考

1. 电影德育精准聚焦核心目标。学校长期遵循教育规律，坚持“学生快乐 家长满意 教师幸福 社会赞誉”的办学宗旨，利用优质影视资源建设“三全”育人体系，是推动学校高质量发展的重要支撑。正因为二十多年如一日的坚守，才能持之以恒，终成特色。

2. 电影德育深层切入具体保障。有好的办学理念远远不够，还要找准切入点，逐步落实。为保证各项工作落实，要有强有力的组织保障、制度保障和经费保障，同时，营造良好的教研教改氛围，保护教师的积极性。

3. 电影德育密切关注德育实效。电影德育可贵之处是变“书本德育”为“生活德育”，变“口头德育”为“行为德育”，变“学校单边德育”为“全方位德育”。学校、社会、家庭形成合力，确保德育实效。

4. 电影德育尊重差异满足需求。从浩如烟海的影视宝库中选择出适合不同年龄特征学生观看的影片实非易事，要尊重学生个体差异更非易事。为此，学校积极创新，并投入大量时间和精力，开办“电影超市”，供学生自由选择。

习近平总书记说：“教育兴则国家兴，教育强则国家强。

要坚持把高质量发展作为各级各类教育的生命线，加快建设高质量教育体系”。湘机小学在追求教育“走新”的同时，更追求“走心”。学校利用优质电影将德育和课程改革结合起来，成为落实素质教育、“双减”政策的切入口，成为思政教育的“新视界”。“小电影，大世界”，湘机小学正在以更加昂扬的风貌，全面提升高质量育人的能力，为推进建设教育强国、科技强国、人才强国，办好人民满意的教育，贡献更多力量。